

WRITE FROM SCRATCH

TELL YOUR STORY WITH RHYTHM AND POETRY

WRITE FROM SCRATCH

GRÂCE À UN TRAVAIL COLLECTIF DES PARTICIPANTS, ACCOMPAGNÉS DE DEUX MUSICIENS PROFESSIONNELS, LES PAROLES DE DEUX CHANSONS DE MUSIQUE URBAINE VONT ÊTRE ÉCRITES SUR DES PRODS COMPOSÉES EN AMONT PUIS INTERPRÉTÉES EN LIVE ET/OU ENREGISTRÉES EN STUDIO.

UN TRAVAIL D'ÉCRITURE COLLECTIF AUTOUR D'UN THÈME QUE VOUS AVEZ CHOISI

**NOUS DEMANDONS AUX PARTICIPANTS DE
CHOISIR UN SUJET QUI LES CONCERNE OU
OPPRIME, INDIVIDUELLEMENT ET
COLLECTIVEMENT. ÇA PEUT ÊTRE UN SUJET
HISTORIQUE, D'ACTUALITÉ, OU QU'ILS VIVENT AU
QUOTIDIEN.**

**UNE FOIS LE THÈME CHOISI, LES PARTICIPANTS
COMMENCENT À ÉCRIRE UNE VÉRITABLE HISTOIRE
(DÉBUT - MILIEU - FIN) AUTOUR DE CE THÈME, DANS
UNE OPTIQUE DE CONFRONTATION CRITIQUE ENVERS
L'AUTORITÉ QUI REPRÉSENTE LE THÈME ABORDÉ.**

COMPOSER ET ÉCRIRE ENSEMBLE : UNE FAÇON ORIGINALE DE SOUDER UN GROUPE

WRITE FROM SCRATCH PROPOSE À SES PARTICIPANTS UN PREMIER PAS DANS LE MONDE PROFESSIONNEL DE LA MUSIQUE À TRAVERS UNE APPROCHE LUDIQUE ET COLLECTIVE BASÉE SUR LA PAROLE, L'ÉCOUTE ET L'AMUSEMENT. CET EXERCICE L'A MONTRÉ À DE NOMBREUSES REPRISES, IL CONSOLIDE LES LIENS ET LA COMPRÉHENSION DE CHACUN AU SEIN D'UN MÊME GROUPE.

LES 5 DOMAINES DU SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE

LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER

LES ATELIERS D'ÉCRITURE EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS AIDENT LES ÉLÈVES À CRÉER UNE HISTOIRE COHÉRENTE EN VERS. ILS APPRENNENT À S'EXPRIMER PAR UN TEXTE POÉTIQUE ET MUSICAL, RESTITUÉ DIRECTEMENT AU PUBLIC.

LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE

CHAQUE SÉANCE S'APPUIE SUR DES RECHERCHES POUR GARANTIR LA JUSTESSE DU PROPOS. LES ÉLÈVES DÉCOUVRENT AUSSI LES BASES DU LANGAGE MUSICAL ET APPRENNENT LA VALEUR DU TRAVAIL COLLECTIF.

FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN

LES ÉLÈVES PARTAGENT LEURS EXPÉRIENCES AUTOUR DU THÈME CHOISI COLLECTIVEMENT. CES ÉCHANGES DÉVELOPPENT L'EXPRESSION PERSONNELLE ET LA RÉFLEXION SUR LEUR QUOTIDIEN ET LEURS ÉMOTIONS.

SYSTÈMES NATURELS ET SYSTÈMES TECHNIQUES

LA MUSIQUE EST UNE SCIENCE BASÉE SUR DES COMBINAISONS INFINIES DE NOTES ET VIBRATIONS. LES INTERVENANTS AIDENT LES ÉLÈVES À DÉVELOPPER LEUR OREILLE MUSICALE ET LEUR SENS DE L'HARMONIE.

LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE ET DE L'ACTIVITÉ HUMAINE

LA DIVERSITÉ CULTURELLE DE L'ÉCOLE PERMET AUX ÉLÈVES DE DÉCOUVRIR DIFFÉRENTES SOCIÉTÉS ET HÉRITAGES. L'ENSEIGNEMENT LEUR DONNE LES BASES POUR COMPRENDRE LES LIENS ET DIFFÉRENCES ENTRE CULTURES ET ESPACES.